

٢٥ سنتيمات 25 CENTIMES

الاشتراكات *

داخل لابلالة من سنة سلفا ٢٠ فرنكا
Tunisie un an d'avance ٢٠ فرنكا
خارج لابلالة من سنة سلفا ٢٥ فرنكا - ٥
Etranger

الاعلانات *

للسطر الواحد بالصحيفة الاولى ٥ فرنكات
..... الثانية ٤
..... الثالثة ٢
..... الرابعة ٢

واذا اميدت ينقص الربع لربعين والنصف لثلاثة موات والثلثة
رباع معنى تكرار اكثر من ذلك



EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية مليمة عمومية اسبوعية *

الوصولات *

لا تعتبر الامتنى كانت مخزومة باسماء المدير وطابع الكهريدة

المراسلات *

كون واضحة لاصضاء وتدرج ان كانت فائدتها فامة ولربما تنقح

الطيب بن عيسى *

المدير والمحرر وصاحب لامتياز

الادارة *

سوق السرايرية - ١٥ بنونس عدد السلك ٤٩ - ٢١

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Serairia, 15

Téléphone N° 21-49 - TUNIS

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٢٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

Lundi 19 Mars 1923

ان اريد لا اصلاح ما استطعت وما توفيقى لا بالله عليه تركت واليه انيب

يوم الاثنين ١ شعبان ١٣٤١

الاسلاميات

انور باشا في قيد الحياة

حدث له عن امور الشرق المحاضرة

تضاربت الاشاعات بشأن انور باشا واختلفت
الاقوال عن مصيره فبينما نرى الصحف تنقل
خبر موته اذا بها في اليوم التالي تقول بوجوده في
هذه الحياه وهكذا اخذ كل فريق من الصحف
الاروپية يؤيد احد القولين حتى لقد نقلنا منذ
نف وشهر مقالا عن جريدة المنستر جارديان
وصف فيه الكاتب خاتمة حياة انور باشا واعتقدنا
في ذلك الكاتب الصدق اذ خدعنا اسلوبه
وقد اخذنا الآن نقاب البريد الاخير فاذا امامنا
في احدى الصحف الإيطالية ترجمة حديث لانور
باشا جرى بينه وبين مراسل جريدة اسقيتا
الروسيّة في التركستان قال المراسل :

ذهبت الى مركز القباضة العامة للامير انور باشا
في سمرقند وكان مع ضابط تركي من رئاسة اركان
حربي صعبني الى ان ادخلني قاعة الامير وقد
عرفت انور باشا لاول وهلة من صورة العديدة
التي وقع عليها نظري ولكن الفرق الآن كبير بين انور
وزير حرية الدولة العثمانية وانور امير التركستان
فلقد تغير منظر الرجل تغيرا كبيرا بعد ان ارسل
محتبه ولبس على راسه (قلبا) كبيرا كالذي يلبس
في سيريا وتريا بالباس الشرقي وفي جنبه اخضر
والمدس وقد شاهدت في ملامح وجهه علام
القوة والرزانة ولم يكونا قبما من قبل
وقم نظري على المنضدة فرايت عليها
آلتي تلبقون وعدة صحف اوربية وتركبة وبعض
المشاك التي تثبت بها الخراط وشاهدت على الحائط
عدة من الخراط التي تستعمل في رئاسة اركان الحرب
ثم بدأت اقول للامير انني جئت لاحادته من
مكان بعيد ورجوته ان ياذن لي في الحديث

فاجابني الامير . اني مبال لاجابتك الى ما تطالب
اذ ليس لدينا ما نريد احقاؤه عن انظار العالم .
نحن نقاتل من اجل استقلالنا فمن اعترف بهذا
الحق صار لنا صديقا ومن انكره علينا وهاجنا في
ديارنا كان لنا عدوا يجب قتاله

كل الاعمال بلا استثناء بل الحق يقال اننا اولي
بالافضلية والاعتناء واخذ حظنا من مشاريع
بلادنا قبل سوانا خصوصا في اوقات عسرة كهذه
لا حد لتقدير قيمتها ومنى استمرارها على هذا
المنوال فكيف يكون الماشال ؟
لا شيء يدعو للقلق والذعر اكر من المناظر
المخيفة التي نراها الآن ولا طاقة لنا على دفع
تأرها او مصادمة اخطارها ان استمرت الاذارات
والمصالح على حرماننا من المشاركة الفعلية ومنها
المزاحة البدنية في كافة المشاريع والمؤسسات التي
تقوم بها ادارة الاشغال العامة والمجالس البلدية
الى اخره

هذا كله زيادة عن التفكير في احياء الصنائع
التونسية وترويج نتائجها بالبلاد الاجنبية ولو
بطرح المعالم القمريّة والتقبل على غيرها من
الصنائع المطلوبة من الخارج
وقصارى القول ان الحكومة متى تدبرت في
الامر تجد ان الحالة المخيرة لا بد لها من علاج
خشية من تفشي العواقب الوخيمة اكثر من ذي
قبل وسريان داء العدوى للجسام الصحيحة حتى
يشاد الناس بترك الاشتغال ويتاسوا صنائعهم
ومهنهم بالترك والبطالة وحينئذ يصعب تعويدهم
من جديد على طرق الاعمال العظيمة
والحكومة ان تعتمد على الروح احيية النشطة
التي انبعثت في التونسيين وقت الحرب فشجعهم
على العمل وربت فيهم طبيعة جديدة اكنسوها
وقتنذ فكانت اكر معول على انهاض البلاد من
الوجهة الصناعية المادية وترقية الحالة العامة
الاقتصادية وبينما هم رجوا فالحكومة كثرت
مداخلها ونمت مواردها فالفوائد مشتركة بين
الكل والنفع يعم الجميع

وان الناقد البصير يرى بعين ملوؤها الاعجاب
تكاثر عدد الاجنبيين بالبلاد التونسية بين ايطاليين
ومالطيين واسبانيين وروسين وكلهم اتوا كالسيل
اجارف من اسفاح الارض لزامتنا في تنازع بقائنا
كان الارض قد ضاقت في وجوههم بما رحبت ولم
يجدوا ملجا غير بلادنا الصغرى وان خطرهم المهدد
لنا لا توقم الا الحكومة ان هي اشغلت السكان
في كل الاعمال فضمت لنا اعمال والمثال
الطيب بن عيسى

توزع بعض البقاع بنوان سلفات المعيشة امت
لا تمنح ولا تنفي من جوع لتعاضد الاهوال
فكم لها من اروح زهقت ضحية الجوع قد
بلغنا ان امرأة اتت لتأخذ منها من سلفات القوت
بمعل تبرسق وبما ان جاعين المحتاجين كانت كثيرة
قد انكثت على جدارها ولكن بعد هنية وجدها
الناس ميتة لا تبدي حراكا وعند الفحص الطبي
تبين ان سبب قضاء نحبها هو الجوع كما سمعنا ان
الاموات بالمجاعة كثيرين بعدة اعمال
وقرأنا على ذكر من التفاصيل التي كنا نعرضنا
لها سابقا وهي ان قراء اجرة وسوق الاربعاء قد
اكلوا حيفا حيوياوات التي

اما بالمحاضرة فانا لم نأين في وقت من الاوقات
تكاثر عهدي المتسولين والفقراء والمساكين مثل
هذه الابلان فان البؤساء لا يحصى لهم عدد
وفضلا عن ذلك كما فان سلفات القوت لم
توزع بالمحاضرة حسب المعتاد في سني المسقية وقد
كنا سمعنا ان الخبز سيعطى للموزين بيد اننا لم
نر اثر ذلك في الوجود
كان المتصن على الحكومة ان تلقت الى الاقتواء
فنهى لهم الاعمال والى الضعفاء قطعهم الاعانات
اما ابقاء الحالة على ما هي عليه فعبء مجلبة نقصان
العمران وتلاشي سمعة البلاد التونسية التي كانت
كبسة المتسولين وقطب دائرة المتفحسين

ليت احواله ترجع الى سابق عهدها فتعود الى
بلادنا تضارنا وتبذل رؤبة الفقراء والمساكين
والبطالين والمعطلين بالاغنياء والمثريين والعاملين
اعازمين
ولكن ليت لا تعيد ولعل لا تنقح ان لم توجه
عناية الحكومة بانتشال الجماعة التونسية من
السقوط في هاوية الفناء والدمار

لا يصعب على الحكومة ان تفكر في ذلك بينما
نراها لا تهمل شخصا من اربعين مليونا سكان
فرنسا الا استعملت مجهوداتها فيما يقيد الشخص
نفسه ويعود بالنفع على قومه وشعبه
لا نتجى الى تدبير الحكومة لو كانت السن
الكونية سائرة في سبيلها اما وقد اصبحت الامور
جارية على غير المعتاد كنفضيل الاجنبيين على
الوطنيين عند الاستخدام في مصالح البلاد والقيام
بالاشغال العامة فانا نلح في وجوب تشريعنا في

اخطار اليوم

ان يبلغ الكاتب الغاية التي يرمي اليها في وصف
الحالة الضئيلة والازمة المصعبة التي انتابت الطبقات
التونسية عامة وطبقات الضعفاء بنوع خاص في
هذه الشهور الاخيرة فقد وصلت المسئلة الى اقصى
درجات الاخطار ودخلت الازمة الى دور جديد
من الاعتبار يمكن بعد ان ليست الازمة الاقتصادية
باصنافها دورا مهما في الشدة والاعصار والكساد
العام استمرت زمنا طويلا بلغ الاربعه اعوام زاد
هولها تفاقمها توالي الخسائر وتعدد حوادث التي

ان البطالين الذين لا يجدون موردا للارتزاق
هم يمثلون اليوم هبات بالامس كانت ساعية في
الارض بكد وجد وان منها لمن تجاسر قبلا على اشق
الاعمال ونجح في كثير من الاشغال فما بال ارايك
الرجال تقاعسوا ومالوا الى الراحة والسكون ان لم
تكن الاحوال الراهنة تضطرهم لذلك اجبارا لا اختيارا
نحن لا نعرف وقتا مثل هذا توجد فيه الايدي
العاملية ومهما طلب الانسان احيرا وجد مائة او
او زراعا وجد الفاهكذا تكاثر الصنائع على اختلاف
حرفهم وانبتوا في انحاء البلاد ورحلوا بقصد
الاستخدام من مكان الى مكان ولكن انشودتهم وهي
الخدمة لا راعب فيها ولو باجر لا يكاد يسد به
الانسان الرمي

وكان الواجب على الحكومة ان تفكر في طرق
كفيلة بوقاية البطالين من مزالق التعاسة والشقاء
وان تبتكر مشاريع ومؤسسات جديدة لتشريكهم
في اعمالها وتشيدها ولا تبقى قواهم عرضة
للاستهلاك بلا جدوى تعود عليهم او على الوطن
التونسي وان لا تحرمهم من مباشرة الخدم الموجودة
الآن وكما لها من طلبات تعرض علينا في الاستخدام
وكما لها من شكايات تقدم تضجرا من معن الزمان
واذا دققنا النظر وجدنا الحالة تعا كس على خط
مستقيم ما شاهدنا وقت الحرب من شدة الحاجة
الى الرجال ولو غير الاختصاصين المتفنيين فنبهنا
مسير الاحوال

ليس بالسهل علينا ان نسكت على التوقف العام
بينما اغصاصة عمت الابلالة بأسرها فظهرت
المجاعة بكل اجهات وان العبدية والانهيار التي

والافلاس وصعود الاحكام في ذلك على الكثيرين
من حين الى مان
ولم يكن الامر مقصورا على فئة خاصة من
الفلاحين او المتاجرين بل انت الذين نجوا هم
الممثلون للقلية بلا ريب لا فرق في ذلك بين من
كانوا جائلين في رؤوس الاموال الوافرة وبين
التوسطين والضعفاء

على ان الاضرار عرفت الشركات كما انسجبت على
الافراد وباحملة فخطورة امت اخيرا ذات شان
وياله من شان في مشترك احياة العام وتعطيل دولابه
فتنازع البقاء اليوم صعب اكثر من الامس
والتوقف العام ابطل الابدي العاملة وكاد التعطيل
ان يضرب اطنابا بانحاء البلاد طولا وعرضا
وضروري ذلك لان ارباب المشاريع الكبرى قد
عجزوا عن استخدام العملة الذين كانوا بالامس
يجذبونهم وينشطونهم يذل الاجور الباهضة مقابل
عمل طفيف حيث ان كل المستحضرات والمصنوعات
كان رواجها مسبقا ورجعها نابا والرغبة في اقتناء
جميعها متزايدة عكس اليوم فالمعرضات وافرة
والطلبات معدومة قللة النقود المجائلة

لهذا اضطر اصحاب المعامل وارباب المصانع الى
التقيص من العمال والاجراء وبالتدرج في التدهور
اضحى البطالون اكثر من العاملين
فلا غرابة اذا رايانا المعطلين معمزين للطرق
عوض المعامل والمصانع وعدد المحتاجين في تزايد
ونمو
نعرف الكثير من اهل المهن بل من المتفنيين
حرفهم مهما طلبوا الخدمة الا وجدوا الابواب

فدائه من نوابه انجبة لبشيك فاجاب
اني لا اجد حقاً لاحد ولست في حرب مع
البحر الاحمر ولا اقاتل الذين لا يرغبون في
التمدي على اراضي الغير فمن معشر المسلمين
نريد ان نعيش امنين في بلادنا احراراً في تحرر
مبيرة ونحن اسعداء للجميع فاذا اراد الرجال
احمر ان يبتزلوا باستقلالنا وحقنا للمروسة
كانوا مع تركنا فاهم يجدون في وسط اسيا
حليفاً متطاماً وصديقاً وفي اشكر الله على انتاه
حرب بيننا وبين السوق وتقبل ان لا نرفع على
العودة اليها اذ اعتقد ان رجلكم لا يرغبون في
مقابلة شعب يدافع عن حقوقهم وبهم من المحكة
والقول ما يمنهم على الاتهام في مثل هذا العمل
وان المصالح تدفعنا الى ان نكون اصدقاء وان
تكون بيننا العلاقات حسنة

الحركة الملية التركية

ومصطفى كمال (١٢)

ان الاقليات بالنسبة للترك هم في تلك الاقليات
العامة لتدني المرضع لها حيث انه يتمتع في
المسألة والحكم عليها بانصاف يرى الانسان انه لا
يوجد وطن ولا شعب اسكنوا تسامحوا واكراموا
الاجني وبجبال له من الانراك
على ان الاقليات اعني اليونان والارمن لم
يستفيدوا وحدهم من لطف الانراك بل انهم من
جميع انحاء العالم كل من عظمهم شيم ونظم من
حكومة التجا عند الانراك . وكانت تركيا تقبل
الاجني عالميا بانصافهم صار احد زينة بين الناس
وتساجع لا مزيد عليه وقد كانت في
مؤونة المصائب الى اي حسيب ينتمون
فمنذ القرن الخامس عشر البت تركيا اليهود

المحليات

سير الاساقفة العامة
بالمملكة التونسية

وفي الجلسة التي عقدها اللجنة العليا في ٦
مارس اجري قدمت لها حكومة الحماية تلخيصا
فيما تراه من التسيات والتسيات العامة وقد
قمت اقتراحات ورغائب تخص بعض مسائل
مهمة :

هذه ترجمة ما عرض له في مقركات هذا
العدد عند نشرها لمكتوب السفارة العامة في مشروع
رعاية الشيوخ قلا عن جريدة « لاديش تونزانيا »
تاريخ ١٠ ابريل ١٩٢٣ :
كما اشرفنا لاحية الاجتماع الاخير الكبرى
التي عقدتها اللجنة العليا للاعانة العامة وقد
اشرك فيه تحت رئاسة ميو لوجيان ساف
هذا الغرض لشر افصح الدعوات ضد الانراك
تحت رداء الديانة ، وفي الكاشي ايضا باسم الامم
المعلم الذي شره في الامور المدنية قلة هياوا
بكل ارياح التسيات وجيلان من المحامين لفضل
العالم العلوم والمعارف وميو اسيا وكسلايبي
وماونو الواب بالمجلس الاكبر واليد عمر
السفارة التركية حصل كل ذلك باسم حرية
الاديان ما لم تتصلح الي حكومة ولو كانت اكثر
اعوانا حرية واصلا

وهناك من يجروا الى الآن على ذكر الطائفات
التركي
اسفي عليك يا تركيا
ثلاثة ارباع الامير الامورية البريطانية مشككة
من المسلمين مع هذا هو شوهه الى الآن في لندرة
وفير مستحب من المسلمين
المنصراوات الانكليزية كوزير داخلية هندي
اوكلية وزير مصري او غير ذلك
الات

وقد صرح ميو لوسيان سان برغبته في بث
روح جديدة ترقية تلك المشاريع واربر عن
عزمه في تشريك اللجنة بتركيا اقوى من الماضي
ما وقع باتانها بصحبة ثقافية ينتجها اتفاقهم مع المرد
كذلك ادركت تركيا العدالة وكذلك كان جيلزوا
رغم تلمزها الكاذبة الصادرة عن سوء قصد الا
لكونهم لم يجدوا في اي بلاد من العالم ولا حتى في
بلادهم شعبا حرة وارياحا وسعادة كالتي وجدوها
تركيا

وما عليك الا ان تسال همما احد عسكري
الجبار بازيرو او الاساقفة فاذا تحقق ان كلامه لا
يجل الى اذان جواسيس البطيرية فانه يعرف
لك بتمرد الشدة من مخالفة الحكومة التركية
ببلاد وذكر لك ان الامنة قد خسرت خسارة
المبدولة في هذا الشأن

وسيجع هذه المشاريع في اقسام مستقلة
حسب اقراضها

وقبلا بوظيفتها حسب مذكور الهيئة الجديدة
الواسعة النطاق قد قررت اللجنة العليا الاجتماع
بجدول لا يراون ولا يباينها ما وجدوا من التميم
المرتين في السنة اي في افريل و اكتوبر وعند
الجلسة الاولى يقع النظر في التقارير التي يجب
تقديمها على كل مشروع وقع قبوله لمشاركة
في اموال الاعانة العامة وذلك لكي يترجم على
العمل تونسي والمعامل تونسي لنفستطروا التونسي
في برامج الادارة وينتشر ميزانية السنة

معمل التطوير العصري
المردود بعمل سادة
هو العمل الوحيد لتطوير لا زمارا (ورد - زهر-
طوشة - نسوي خسالي من المرد فدريل الخ)
واستخراج الطوارق لاصلية داسي بتونس بنهج
الكثرتي ٧ مكررا (رقة الخصة) في عام ١٨٨١
وقد خاضة طمش استرجعت رضى المردم
والتمرد ابط لعودة البسارح المتفشي السيد محمد
ببخارسة اده فجلب مدة ثلاث سنوات لتطوير
جديد الروائح ويها ببقية مناسبة مع نهاية لاتقان
وحسن المعاملة ففعلت لوانسا البوليسيين على
تنشيط العمل التونسي الوحيد
العمل بشكل باسارح الوصايات بقرار ليريو
لص - ربح - رقم التلغون ٢٣٠٩٠
ومن يستطروا بوصول خلاصة في تعليم اختراكم
بهنداكر ودة من السنة الجارية يزل له في
الباين من التميم كما كانت الكدية وما ان راس مال
العمل تونسي والمعامل تونسي لنفستطروا التونسي
في برامج الادارة وينتشر ميزانية السنة

المفكرات

يوم الثلاثاء

مشروع رعاية الشيوخ
ان الفصل الذي عقده مشروع اعاة الاطفال
ورعاية الشيوخ كانت له دور في ماذا رجال
الحكومة بل قد جرح قوا والى اقراء ما ارسلته
البنا السفارة العامة على طريق ميو شوقان مدير
قلم الصحافة العربية بدار فرنسا :

تونس في ١٢ مارس ١٩٢٣
سيدي
رغمتم في جريدكم « الوزير » عدد ٤ بقري
بالفصل المتعلق بمشروع الطفولة الذي عنوانه
« من المهد الى المهد » ان لو يقع شمول الشيوخ
ضمن الصغار في الاعانة

وسترون في الفصل الذي ارسله لكم طي
هذا من جريدة « لاديش عدد ١٠ مارس » المعنون
(سير الاساقفة العامة بالمملكة التونسية) ان
الحكومة لم تهمل اعاة الشيوخ والايتام وللرضى
بل الامر بالعكس

لهذا رايت من المناسب ان اذكر لكم
الفصل الذي لا اشك سلفا في كونها بروق لكم
نشره ان لم يكن كما فعل الاقل سجل اعاجلة منه
مع التاليف والشروح التي ترون من المناسب
اضافتها والسلام
شوقان

يوم الاربعاء

بش السلوك
ان سلوك احد الافراد بسيدي بوزيد (مركز
عمل المهمة) قد سلك موقعا لاجل ورنج
لشكائيه الى اولى الامر ولشأن خصوصا وقد
واذره اينه

ذلك الشخص يتم الامر به بعمل وبيع
الايام المتوعدة مثل (الشيرة) ويوشي به الى
ادارة الاختصاصات لتقدم بهم نوازل جناحية
وتتلمع القاب لدى المصالح وقد تكررت هذه
الاجرامات من ذلك النذر مرارا فاجابة في نفسه
يرد قضاهن الموشي بهم

وقبلا قال ان البش من اولئك الاربعة قد
رقوا به نازلة لهما ك وقع فلك فلو لم يرتفع
عن غيبه ولم يزل سائرا في تبارد الوخب
ومن غرائبه انه صنع القفة السوني وضنها
باعتك القديمة وينسب الى السوق ويرميها خفة
في طراش البرانس من بفس الدساتي الى اولئك
المتقائلين كي يقع القبض عليهم ولذا فلتروا فما
عليهم الا اسفهم بالمرام التي جعلها منهم والا
كاد لهم الكيد كما قدم واوقعهم في اعظم المسؤوليات

ما سلم حتى ودع
شرف ادارة جريدتنا بزيارته العلامة المحقق
والاستاذ المذوق فضيلة مفتي الديار المغربية
والمدرس بكية القرون المحدث المحافظ الشيخ
السيد عبد القادر السوي القرشي ابن شيخ
الاسلام وقاضي القضاة رحمه الله تعالى
ولازرنا المحترم تاليف عبيدة مطبوعة او
السلام
مكاتبكم

الادبيات

حسن المرأة عقاقها

بما وبنا اجر العذاري . من كيد من طامع الغدارا
اجر احسان الدارجا . تونج الاحداث الصغار
من كل فط في السجا . جنة والواقعة لا يباري
سكان سحكر جهالة . ولربما حارب القدارا
الف القبيح فما يسا . لي ان يجر عليه عارا
يسفي ويشي عطشه . وكأنت في مينه نارا
او يقتدي متقلدا . خلفا ووجها مستعارا
واذا راى مشعرا . وا . حدة تسم او اشارا
او راح يشبهها وبسا . مل ان يزور وان يزارا
حتى يطوف يسمها . ليلا ويرسده نهارا
ما اوفر المشرات له . فمادات وقت الشاردا
من كل سائفة نود . لو انها اخذت ستارا
سكي لا ترى قتله يد . بوعظم الطرف احتفارا
وخربة لولا احفها . وحازمها كان اخفارا
تمضي عاصيتها ولا . تروينا او يسارا
لا سمع تلقيها الي . ما قبل سرا او جهارا
هي والواهي مثلها . يقان ذاك ولا فخارا
بحسن تطرته الوجوه . على معانها فتارا

ويعلم ان من حوله . ن لاحظنا نزوحا جديرا
خلابة في قلبها . شفقن بضر من الاوارا
ولقد يكن عقلا . بولين ذا الجمل اغزارا
الشكوفات انفسا . ت تثير في النفس انثارا
تقري بهن المشها . م فؤاده والمتطارا
يا من تليق بها العسكرا . مة حادري ذاك الصغارا
سوني جلا طمحا . اولاك نهيا واقتضارا
لا كلف حسن ذك لم . يكن الشاف له عمارا
عبد القادر اثاره
صاحب مجلة الطائفة السورية

نعت الطبع في علوم شتى كما رحلة كبرى
بالروح والثر يد ملها جاضرتا
نعم لما زارنا قدرنا وقادته حتى قدرها وامعداته
بكل الادوات التي طلبها والاقامات التي يحتاجها
في رحلته تونس
وعشية اليوم قضيتها معه في الهولان جهات
اعاضرة في اخبارات العربية والاصا الانجليزية
ثم قصدا منز (القليدري) حيث تمسحا في راضه
واستقفا نسيبه وسرحنا اطرافا في تسيق ازهاره
وتنظيم اشجاره وقد ارتقاء على مقعد حوده باسبا
وبضعة ثابت وعا من الاسرار العربية التي مثل
اعضاده القديمة بالابانة التونسية من حيث ذوق
المشيديين لهما وحقق الصانع المتفني في هندسة
البنا وايقان النقش والتزويق الذين يشاروا العمل
التطبيقي

وما مقعد حوده باشا اعينني قد كان جنوبية
جلعه لحكم بين الناس ومن حوله تجلس الامراء
والوزراء لفصل التوازل الاستجابية
واما الهيئة فقد كانت نفوة المراتب الآف
(سوق الترك) وقد انهض البعض منها وبقت
الاطلال وكان المؤسس لها تابت الذي اوقف عليها
كثيرا من ارباقها التي اكسدها في حيانها
وهذان الاثران قد خلا فلما عام ١٩١٠ الى
معرض باريس بعد تصويرها واخذ رسومها وار
انتها المعرض وقع ارجاعها الى تونس ونصهها
بعنه بقديركا تقدم

وان المهندسين الذين فككوا القطع من بعضها
ثم ارجعوا الى اسما لم يحن بشده لهم التاريخ
بالبراعة والاداء
وقد سافر شقيقا الى القبروان لاكتشاف على
بعض المصاعد الاثرية الاسلامية الموجودة هناك
ثم العودة الى المغرب صاحبه السلامة

يوم السبت
دجال جديد
نظر اخيرا بمباني الجب دجال مشعوبدي
الدروسة والصالح وان في طوقه جلب النقود
الذخيرة والالان بالرقاع المالية ذات الالف فرنك
منه ما شاء اسم الناس بحيث يتغير البسطا
والمافلون ان النقود وغيرها خرجت حقيقة من
على انه يتبع من تسليم اقل كمية من تلك
القوة لسواه بعضو ان الاصلا يتوقف على
الاحسان الخديم للملك بانجاز تلك الماموريات
فيضبط الموكل ولا يتصرف في الاعطاء والتسليم
قبح

وله حيلة اخرى يمس باحضار صندوق وملا
بجبات الغز (بر المير) ثم يلقه ويحذر الناس
من قصه قبل مضي شهرين فاكثر ويدهي ان
به اقتضا تلك المدة يرجع ما باصندوق قصودا
قضية
وبهذه الحيلة قد انقضى بعض قلبه والبسطا
وضغفه القول فاعطوه مالا كثيرا
لذلك نلت نلر الحكومة لمحقته هو واضرا
من المتحولين بالابانة المتخفين هذه الالاعيب
وسيلة لابتزاز الارزاق
وتنصحه بالاقلام من هذه الخزعبلات لان
زمانا اقضى واصبح الناس يعيشون في احتياج
لا في اعيال
مكاتبكم
يوم الاحد
ابن الامن العام ؟
احدثت الحكومة قوة خاصة وظفت اعوانا
حانوت للكراه

محفظ الامن العام ومنحت نظاما لصفوف الامنة
والارزاق ولكن اهلالي مشيخة في الشطام من
صل نفسه يشكون من نقد وسائل الراحة
والاطمئنان

ان اهل المشيخة ما هم تطامي القلاحة وتربية
الاسلم وذلك لان موقعهم معاد باسبابا والقبلي
وقد سكتوا سابقا ما يوبن من طوارق السرقات
لكن تمكر صفو انهم اخيرا فككتن من القادات
على الابن بدون اش يعلم ذك ولا الاثور كي
يقطروا دابر الاعتداء من العصور القبن يبتون
في هذا بل قد يتبادرن على ارتكاب الموعات حيث
لم تاهم القوياس الصارمة سابقا وبذلك افتد
اخطروا وصار السكان مستهدين لانواع الاعتداءات
وفي اوائل الشهر اجري اعيدت الفسافة على
الابل الرعية باحوازان القربة واقضى الامر الى
سرخ البسروه والمجرم ثم وقوع القبض على احد
عصابت العصور بقصد اعتداه وتوجيه لقصص
بجال ايقاف ولكن لما اتى الصبايحي بان ارقاب
وجد الموقوف قد فر

على اتنا نخشى من اننا هذا القارن لم يرتفع
لانه يكون مقويا بحركة العصور فتجسم الاخطار
وتتعدت موبغات جديدة
وعليه فالتا نطلب من جناب الدولة الساعرة
على حثت الارزاق وصيانة المكاسب ان تلتفت الى
ما يقع بهذا الطرف عسى ان يرجع الامن لسابق
متناه لاحيا وان نواب اجمعه اعطوا جانب المراقبه
بذلك مؤيدن منه ان يقف بالمرصاد من الذين
عكروا صفو الهدوء والسلام
مكاتبكم
يوم الاثنين

قص الزيتون
جري الامتحان السنوي للتبليغي قص الزيتون
من عام ١٩٢٣ وقد انست هيئة الامتحان اعمالها
اما حص من شارك في ميدان التجليج فهم
القلاحون بالاية المحفوية (زياتين تونس وبزوت
وسليمان وطيريه وزغوان) ولما انتهتية فكانت
كما يلي :

٢٠٠ عدد الاشخاص المخترطين في سلك الامتحان
١٠١ عدد الاشخاص الذين لم يقع قبولهم
٢٠٠ عدد الشهادات المعطاة

وقد ادركت اللجنة حصول تقدم محسوس
في اعمال القص وتربية الاشجار بالنسبة الى الايام
الماضية ولذلك قررت ان تمنح على سبيل التشيط
كل المخترعين على الشهادة بعض اللوازم الضرورية
اي تسره ومشقه

وانه ليرتا يوم خاص ان يبرع التونسيون
في الفتن القلاحي كي تمكثهم مجاراة المصارعين
لهم ولتقوون عليهم في مضمار السباق الخيري

حانوت للكراه
بالان من فضيلة الشيخ القاضي اخفي سيق
كراه اعوانت عدد ٤٦ بنهج المراكس من بقية
الم اجري العجري والمال لقبل بالازاد المصري
ولبنة جنبها الدلال السيد محمد البرغوثي بسوق
الحرك

المسالة التونسية

لدى مجلس الامنة الافرنسي (٢٠)

فحضر مشروع عظيم اسمه مبنية على الامم المتحدة والغرض منه تميم اهم مطالب الجالية الفرنسية وما هو متحقق من رغائب الاهالي لا ارى حاجة يا سادتي في تلخيص هذا البرنامج على منصة الخطابة بعد ما وقع صرحه عليكم في هذا الموضوع (غرفاء محادثات) رئيس مجلس الامنة .. سادتي ارجو من فصلكم ان تفكفوا عن التعادلات فيما بينكم لان التعادلات الفردية لا اهمية لها واذا كان التعادلات بين خسين من النواب تحدث غوفاء تعد استغافا بالخطيب . على ان الخطيب السواقف لان على المنبر جدير بان يصغى اليه (تصليق استصنان في مقاعد الوسط واليمين) واجب رئيس المجلس هنا هو معاضدة الخطيب وامانه كي يسمع صوته وقرينه قد يقوم بواجبه (تصليق من جديد)

رئيس مجلس الوزراء .. اشكرى على جايئتك بجانب رئيس مجلس الامنة .. لستم في حاجة اليها رئيس مجلس الوزراء .. ولكن اقول لكم ان الفناجي لا يشوش علي . لاننا كنا نرتكب هذه الهفوة . ورجال الحكومة انفسهم الذين طالسا يزحف عليهم لاصحاب بالكلام هم ايضا يرتكبون لعلك الهفوة (ايهامات) رئيس مجلس الامنة .. وهو مشارك في ارتكاب ذلك (ايهامات وصحتك)

رئيس مجلس الوزراء (مدافعا) .. اراني في حاجة الى اتهام نفسي . وحيث ان لي بعض السولية في هذه المسالة لم تكن لي سولية فيها سيبسط مما قريب (ايهامات) لانه يشير الى استغفام مسيو لافون في سولية الحروب التي سيقع التناقش فيه بعد اتمام المسالة التونسية . لذلك لا بد لي من اظهار التسامح لمن يتعاجون مع بعضهم اثناء الخطب . على ان هذا التناجي لا يتجر منه الا امر واحد وهو احتياج الخطيب الى رفع صوته . وانا واقف بانني قادر على رفع صوتي الى ان يسمعي الكل (تصليق استصنان)

هذا وقد وصلت الى اخر ملاحظاتي لاني لا اريد تمديد هذا لاستفهام الاول الى ما لا اخر له قلت ان المقيم العام ارسل لي برنامجا لاصلاحات وقد نظرت فيه اللجنة التي عينتها مسيو مارسيل هابري .. اجل رئيس مجلس الوزراء .. وقد انتقد العصور المقرر باللجنة المذكورة مسيو مورينو عدة نقط منه فلا حاجة الى عرض ذلك عليكم . وانا اقتصر على ذكر النكت التي بينها مسيو مورينو وهذا الصباح وقد راى انه من المناسب تنقيح او تبديل بعض نقط مسيو سان في تلك الواضيع

على ان ملاحظات لجنة الامور لاسلامية كانت موافقة تماما لبرنامج مسيو .. ان ولكن مسيو مورينو انتقد اثنين او ثلاثة منها

اولا - الكيفية التي يتركب منها المجلس

المكتبة العلمية

محمد الامين واخوه الطاهر بسوق الكتيبة عدد ١٢ تونس

- ٢٥٥٠ مفكرة الحبيب السنوية لعام ١٩٢٢
- ١٦٠ تاريخ التشريع لاسلامي
- ١٤٥ رجال المعلقات الدشر كتاب تاريخ وادب
- ١٠٠ لاستكشافات الجغرافية
- ١٢٥ سحر الشعور بالصور
- ٤٥٥٠ احياة التاريخية لمصطفى كمال باشا بالصور
- ٨٥ مبادي الفلسفة
- ٢٥٥٠ الدروس الاخلاقية
- ٨٥ شعراء العصر الحاضر بالصور
- ٤٥٥٠ بدائع الخيال
- ١٠٥ ديوان الرصافي
- ١٠٥ خمسة دواوين العرب
- ٨٥ مسامرات البنات جزئين
- ٢٥٠ جواهر الحكم من كلام سيد العرب والعجم
- ٤٥٥٠ بحث تاريخي يتعلق بالتصامم الشرقي
- طبع تونس
- ٦٥ اختزال الكتابة لجماعة الخطابة
- ١٤٥ تاريخ الحضارة
- ١٤٥ سلافة النديم جزئين
- ٨٥ الدروس العثمانية لتعليم اللغة التركية
- ١٥٥ مربي وتربي
- ١٥٥ سر تقدم الانكليز السكويين ترجمة زفلول
- ٨٥ بطل لافاضول والشرقي
- ٢٥ شرح اسم الله الاعظم
- ٢٥ الزهر الفايح فيمن تنسوه من الذنوب والقبائح
- ٢٥ منازل الساترين
- ٢٥ المختارات الادبية
- ٨٥ جزا اول من العمدة لابن رشيقي طبع تونس
- ٦٥ متن البردة والقصيدة المصرية طبعته
- جديدة ورق مال
- ٢٥ نور المصري نظم والنثر
- ٢٥ ديوان مجنون ليلى
- ١٢٥ كتاب ابونواس
- ٢٥ كتاب الصور
- ٢٥ الدموع
- ٢٥٥٠ المكيفات منافعها مزارها علاجها
- ٥٥ ديوان مصطفى افغا التونسي
- ١٤٥ موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين
- ٦٥ زهرة التاريخ
- ٧٥ عين الادب والسياسة
- ٧٥ طراز المجالس
- ٨٥ الهدية المصرية الى الجماعة الوطنية
- ٢٥ المحب ادبي انتقادي
- ٦٥ عظة الناشئين
- ١٢٥ تهافت الفلاسفة للفرازي
- ٢٥٥٠ نزعة الراعي في علم الفرائض
- ٢٥ دروس الهندسة
- صور شرقية
- قد احضر السيد الهادي بن رمضان كمية وافرة من الصور الشرقية وبالكثيرة رسوم الذات الكمالية وهو في استعداد للبيع بالجملة والتفصيل والمخبرة تكون بمحله الكائن بنهج النهدي عدد ٩ بتونس

اصلاص

ان السفار السيد محمد المورالي المحرز على شهادات وميداليات في صناعته والذي اشتهر اسمه منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢ ونساء على ذلك فهو مستعد للتفسير بقسميه العربي والسوري وللذهب بدميه العربي العتيق والافرنسي المصري وايضا فهو يصنع المحافظ والدوسيات وجميع اشكال صناديق الكرمونه الصالحة للبيرواات وغيرها من الانواع وبالمحل توجد ادوات الكتابة بانواعها والكافد فما على المرافقين الا زيارة المحل لقضاء مصالحهم طبق المرام

قاعة السعادة

اصحابها الهادي بن صمان نهج الكتيبة عدد ٥٦

تفني شهوة هذه القاعة من اطرافها خصوص وقد اصيحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا صاحبها وبرافته في فن الحلاقة ولا غرو ان راى المقلون عليها كل مجاملة ولطف مع انفسان في التزيين والتصفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه معمد ذياب بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لافراق لاندلسية المتارة بحسن لايداع حيث تجدونها بالمحل اصلاص مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصنعة وبالمحل حريص الكليات العالي اما الثمن فمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من الخسار بفاية السرعة

محل الاحذية الوطنية

بتونس بسوق السرايرية عدد ١٠ - ١٢

من اقدم واكبر واشهر المحلات به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم النكصيلية كالرباط والكاتوشوات والقفلات والمحل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الافواق او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزود اما السلعة فقوية متقنة واما القيمة فمعدلة مناسبة حسب الاسعار لانية

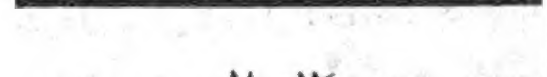
- ٥٥ طويل الوان من الحاصر
- ٥٠ طويل اكحل من الحاصر
- ٥٥ نصف الوان من الحاصر
- ٤٥ نصف اكحل من الحاصر
- ٤٠ شكريان الوان من الحاصر
- ٢٥ شكريان اكحل من الحاصر
- ٤٠ جزائري الوان من الحاصر

اجل الصور

اطلبوها من السيد محمد الحبيب مندوق البريد ٤٢٧ بتونس كارت بوستال يعصوي اجل اثار التمدن لاسلامي كقاعة بني سراج بقصر الحمراء واحد ابواب بركة الرعيان وصور اكبر رجال السياسة في الشرق كمصطفى كمال والسلطان السابق ومن الورقة ١٥ صانتيما واجمل (الكواروات) كمصطفى كمال وصمت بالها وهي اخر رسم للفازي العظيم ولرئيس الوفد التركي بلوزان وهي مزخرفة باطار جميل ملون ومذهب على ورق مقيل لماع في حجم كبير ثمنها ١٥٢٥ وقصيدة راية لافراي على ازمير ثمنها ٣٠ صانتيما روايات : سليم ثمنها ١٥٢٥ العبقريه العاتلية ٥٠ صانتيما بمسالة تركية او صفحة من تاريخ العرب الملية ٥٠ صانتيما ومن يشتري بالجملة ننزل له ٢٠ في المائة واجرة البريد على الطالب والتمن مقدما

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولانديت احسن انواع الحليب لجمد المحتوية على كمية وافرة من السكر ومن الزبدة مستودع سيتا نويه بشارع جول فيري عدد ٤٤ - نمرة التلفون ١٥٥٦



الاقبال

شركة عطفي في مواد العطرية من اذبح الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهم كانت الكمية كبيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل لما كسرة فعلى التجار ان يعلموا برغائهم ومن يخاطبها تلفونيا فعليه بعدد ٢٤٠



٢٥ جزائري اكحل من الحاصر ٤٠ طرابلسي الوان من الحاصر ٢٥ طرابلسي اكحل من الحاصر وبقية لاجناس من احذية صفارونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يخاطب المحل في شانها بالعنوان لاني الطيب بن ميسى سوق السرايرية عدد ٥ ملاحظات اولاً - البيع بالحاصر ثانياً - الوعايات يزداد عليها معلوم البريد وللممالك لاجنبية يصافى معلوم القصور ثالثاً - لاحذية الموصى على ضمتها تزد من قيمة الحاضرة على لاقبل خمسة فرنكات حسب العصينات الزائدة الطبعة لاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس